

Séquence MAISON

Les séances seront proposées à un même groupe (6 à 8 élèves) et à deux jours d'intervalle maximum afin de préserver l'intérêt des élèves et faciliter la mémorisation. On pourra renouveler la séquence avec un autre groupe ou bien proposer une nouvelle séquence à chaque fois.

Séance 1 : définition/représentation

C'est quoi, une maison ?

L'enseignant accueille les propositions, régule les échanges puis invite les élèves à s'accorder sur une « définition ». Par exemple : « c'est là où on habite » ou « c'est pour la famille », etc...

Si besoin, il propose une série d'images représentant différentes « maisons » parmi lesquelles les élèves désigneront celle qui correspond à leur représentation.

Chaque élève peut ensuite dessiner sa maison, ou « la maison de ses rêves »...

Séance 2 : développement sémantique et lexical

L'enseignant rappelle (ou fait rappeler) ce qui s'est passé au cours de la séance précédente, puis :

Le mot « maison », il vous fait penser à quoi ?

L'enseignant recueille tous les mots proposés par les élèves, sans distinction, puis il invite le groupe à écarter ceux qui « n'ont rien à voir » avec le mot maison. Il organise la collecte en classant les mots retenus.

Selon le choix de l'enseignant, les élèves peuvent faire un dessin pour illustrer quelques mots retenus, ou sélectionner les images correspondantes (puisées dans le stock de la classe)

Séance 3 : développement syntaxique (du mot à la phrase)

L'enseignant rappelle (ou fait rappeler) ce qui s'est passé au cours de la séance précédente, puis :

Que fait-on dans une maison ?

L'enseignant accueille les propositions d'actions puis invite les élèves à écarter les actions non pertinentes au regard du mot maison ; par exemple, on conserve manger, jouer, parler...mais on écarte voler.

L'enseignant invite alors les élèves à énoncer une phrase complète pour évoquer une action réalisée dans la maison (ex : papa prépare le repas / maman lit le journal!)

Séance 4 : de la phrase au texte

L'enseignant rappelle (ou fait rappeler) ce qui s'est passé au cours de la séance précédente, puis il propose trois images séquentielles représentant une scène familière se déroulant dans une maison (on pourra facilement trouver des exemples dans la série des « Petit Ours Brun », ou « Tchoupi » parmi lesquelles on choisira une situation se déroulant à la maison – un repas ou autre), et invite les élèves à observer les images, puis à décrire chacune d'elles à l'aide d'une phrase.

L'enseignant relira les phrases et demandera alors aux élèves de « raconter l'histoire » de manière continue. Le texte sera noté par l'enseignant.

Séance 5 : le texte

L'enseignant rappelle (ou fait rappeler) ce qui s'est passé au cours de la séance précédente, puis il engage un atelier de questionnement de texte selon le protocole habituel.

Le texte choisi doit être en lien avec la thématique. Exemple avec « Petit Ours Brun fait une bêtise »

Indications pour l'enseignant

Ce texte, simple et proche de l'univers enfantin, peut être proposé dès la fin de la petite section. Il sera alors lu deux fois, et avec l'intonation nécessaire, de manière à faire apparaître nettement la partie dialoguée (l'intervention de la maman). On s'attachera principalement à reformuler ce que dit ce texte en évitant les digressions des élèves sur des expériences personnelles. On pourra s'interroger cependant, en toute fin d'atelier sur les points suivants : « en quoi - ce que fait Petit Ours Brun - est-ce une bêtise ? » et « pourquoi la maman est-elle en colère ? »

Petit ours Brun fait une bêtise

Petit-Ours Brun est tout seul dans sa chambre. Il s'ennuie. Il trouve un gros crayon.

Petit-Ours Brun va faire un dessin, mais il n'a pas de papier. Alors il commence à dessiner sur le mur de sa chambre.

Il trouve cela très amusant !

Il trace des ronds sur la porte et des lignes sous la fenêtre...

Soudain, Maman entre dans la chambre.

Elle s'écrie :

- Petit-Ours ! Alors ça, c'est une grosse bêtise ! je vais te donner une éponge et tu vas tout effacer. Ce sera ta punition !

Petit-Ours Brun baisse la tête, prend l'éponge et se met à frotter sur le mur pour réparer sa bêtise.

(d'après Les histoires de Petit Ours Brun, édité chez Bayard jeunesse)